**87023574137**

**600604401975**

**АХУНОВА Замира Джумабековна,**

**ЖШС «Арофат» мектебінің орыс тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі.**

**Шымкент каласы**

**ДОКЛАД НА ТЕМУ: «УСВОЕНИЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСОБЕННОСТЕЙ НОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»**

В богатейшей сокровищнице русского устного поэтического творчества одно из значительных мест занимают пословицы и поговорки. Представляя собой лаконичные, выразительные глубоко содержательные толкования тех или иных явлений действительности.
Пословица – это краткое поэтически образное, ритмически организованное произведение народного творчества, обобщающее исторический и социальный, бытовой опыт поколений, используемое для яркой и углублённой характеристики разных сторон жизни и деятельности человека, а также явлений окружающего его мира. Горький, подчёркивая, что «в простоте слова – самая великая мудрость», вместе с тем утверждал: «… пословицы всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги».
 Поговорка является кратким образным изречением или сравнением, для которого характерна незавершённость умозаключения. Как писал В. И. Даль:
«… поговорка по народному определению – цветочек, а пословица – ягодка». Между поговоркой и пословицей остаётся различие: пословица даёт широкое, отвлеченное обобщение, поговорка говорит о чем-то как о частичном явлении. Поговорка – это меткое выражение.
*После дождичка в четверг.* К скольким разным обстоятельствам можно применить это выражение?!
 Пословицы и поговорки представляют величайшую ценность для обогащения литературного языка, для придания ему выразительности, точности.
 Знание пословиц и поговорок обогащает детей, делает их более внимательными к слову, к языку, развивает память.

 Языковое пространство пословиц и поговорок довольно обширно. Народные изречения - превосходный материал для разных видов работы на уроках по изучению лексики, орфографии, морфологии, синтаксиса и пунктуации.

С точки зрения педагогической теории для воспитания всесторонне гармоничной развитой личности, неотъемлемой частью является изучение произведений народного творчества. В частности, пословицы, поговорки. Их можно продуктивно использовать на уроках русского языка, по развитию речи, на уроках литературы, при изучении басен, сказок.

 Пословицы развивают у детей наблюдательность, речь, чутье к звуковым красотам русского языка, чувство юмора, обогащают их знание об окружающем мире. На уроках литературы пословицы помогают обогатить усвоенное, выразить в краткой форме нравоучение, сформировать главную мысль прочитанного.

В сложном деле воспитания среди наших помощников одно из важных мест принадлежит пословицам.

Использование пословиц в работе нужно рассматривать как материал, который поможет учителю улучшить процесс изучения русского языка.

Пословицы, которые целесообразно использовать при изучении следующих тем:

**1.Правописание безударных гласных:**

*Какие труды, такие плоды. Мороз ленивого за нос хватает, а перед проворным шапку снимает. Дерево сильно корнями, а человек своими трудами. Зерно в колосу — торопись сжать полосу.*

**2.Правописание звонких и глухих согласных:**

*Кто любит труд, того люди чтут. Терпение и труд все перетрут. Сорвать прут небольшой труд. В мае дождь — будет рожь. Пей, ешь, а правду режь. Был бы покос, да пришел мороз. Рыбка мелка, да уха сладка. Бровь да глаз рядом живут. Не тот друг, кто медком мажет, а тот, кто в глаза правду скажет.*

**3.Правописание родовых окончаний имен прилагательных:**

Книга для ума — что теплый дождь для всходов. Утренняя роса — добрая слеза: ею лес умывается, с ночкой прощается. Дождливое лето хуже осени. Зима снежная — лето дождливое. Маленькое дело лучше большого безделья.

**4.Правописание безударных личных окончаний глаголов:**

*Упустишь минуту — потеряешь час. В решете воду не удержишь. Конь вырвется — догонишь, а слова сказанного не воротишь. Слезами горю не поможешь. Цену вещи узнаешь, когда ее потеряешь.*

**5.Правописание окончаний глаголов во втором лице единственного числа:**

*Нет друга — так ищи, а найдешь — береги. Какую дружбу заведешь, такую и жизнь поведешь. С трусливым и болтливым в беду попадешь.*

**6.Правописание НЕ с глаголами:**

*Не спеши языком, торопись делом. Правда в огне не горит и в воде не тонет. Ссора до добра не доведет.*

**Пословицы на уроках литературы.**

 В чтении школьников большое место занимает сказка. К устному народному творчеству относятся не только загадки, песенки, потешки, пословицы, но и сказки. Сказка полна фантазии, выдумки, хотя ее содержание отражает черты реальной жизни трудовых людей, их повседневные заботы.

Воспитательное значение сказок огромно. Они всегда педагогичны в лучшем смысле этого слова: учат скромности, бескорыстию, вежливости, высмеивают пороки, высказывают народную мудрость, накопленную веками. Эту мудрость можно передать с помощью пословиц. Например:

 **В «Сказке о царе Берендее…» присутствуют следующие пословицы:**

 **1. Слово сдержи, чтоб себе не нажить ни попрека, ни худа.**

 **2. Заехать нетрудно, да трудно выехать будет.**

 **3. Двух смертей не видать, одной не минуешь.**

**4. Утро вечере мудренее.**

 В пушкинской сказке "О мертвой царевне" мы встречаемся с милой и доброй царевной, которой противостоит коварная мачеха. Вспомним пословицы, говорящие об отношениях между мачехой и падчерицей:



Царица была красива, но завистлива, поэтому и хотела извести прекрасную царевну. Про зависть и о том, к чему она приводит, пословиц очень много, вот некоторые из них:



В сказке Пушкина мы видим сражение добра и зла, и конечно, добро в конце поэтического повествования торжествует. А вот о том, чем может обернуться злое отношение к людям, сказано в следующих пословицах:

 В сказке "О мертвой царевне" описывается, как злая мачеха позавидовала своей юной падчерице, не смогла стерпеть мачеха, что падчерица красивее ее и выгнала из дома. Но и этого ей показалось мало, решила она сжить со свету падчерицу и подослала свою служанку с отравленным яблоком.

Царевну спас влюбленный Елисей, который ее поцеловал.

Подберем к этой сказке пословицы:

"Завистливый по чужому счастью сохнет" - это как раз про мачеху, которую изводила зависть.

"Как аукнется, так и откликнется" - мачеха желала смерти царевне, а в итоге саму ждала печальная участь.

 Какие же пословицы наиболее точно отражают сюжет сказки "О мертвой царевне".

Мне кажется это прежде всего пословицы о добре:



Подходит сюда пословица о справедливости, которая предупреждает нас о том, что нельзя желать другому зла:



Настойчивость королевича Елисея, которую также можно отразить пословицей:



**Сказка Александра Сергеевича Пушкина - одна из самых любимых сказок** и детей, и взрослых.

Сказка учит тому, что добро всегда побеждает зло. Учит тому, что к своей цели нужно идти до самого конца. Так же сказка говорит нам о том, что в человеке самое главное душа, никакая внешняя красота ни сделает человека красивым.

К сказке можно подобрать пословицы и поговорки:

Добрая слава - злому ненавистна.

Как аукнется, так и откликнется.

Доброму Бог помогает.

В ком правды нет, в том и добра очень мало.

Завистливый по чужому счастью - сохнет.

Где счастье родится, там и зависть плодится.

Без милого и свет постыл.

Злой человек, как уголь, если не жжёт, то чернеет.

На языке мёд, а на сердце лёд.

 Пробежимся по сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" и подберем пословицы по ней. Для характеристики мачехи я подобрала такую пословицу: *Снаружи красота, внутри пустота*. Характеристику царевны можно дать следующей пословицей: *Кто доброе творит, тому зло не вредит.* То, что Елисей скачет за своей царевной и ищет ее, можно подобрать пословицу: *Любовь не верстами меряется.*Хорошо к данной сказке "О мертвой царевне и семи богатырях" подходят такие пословицы:

*"Завистливый по чужому счастью сохнет". "Где счастье родиться, там и зависть плодится". "Сердцу не прикажешь". "Немил и белый свет, когда милого нет".*

*"Для милого дружка и сережка из ушка". "Без милого и свет постыл". "*

*Смерть злым, а добрым вечная память".*

 Использование пословиц и поговорок позволяет ненавязчиво усваивать грамматический материал, развивает мышление обучающихся, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, обогащает народной мудростью. В лучших своих пословицах народ передавал от отцов к сыновьям, от дедов к внукам свои заветные правила жизни, учил детей уму-разуму. В них всегда можно было найти небесполезный совет, как поступить в том или ином случае жизни, ведь они охватывают все стороны жизни народа, отражают народные представления о природе, о Родине, о труде, о семье, о нравственности, об уме и глупости, о добре и зле и т. Д.